



COLÉGIO JESUS MARIA JOSÉ - TAGUATINGA
ENSINO MÉDIO
2º BIMESTRE
2010

Teste Matutino / Vespertino

Teste – 3º ano A

2ª feira 10 / 05	3ª feira 11 / 05	4ª feira 12 / 05	5ª feira 13 / 05	6ª feira 14 / 05
MÚS – 1º	RED – 2º	CÊNICA – 3º	LIT – 2º	GEOM – 2º
FILO / SOC – 3º	FÍS – 3º	GRAM – 4º	VISUAL – 3º	BIO – 3º
QUÍ – 4º		HIS – 5º	ÁLG – 5º	GEO – 5º
Teste Vespertino – 3º ano A				
Inglês – 1º			Espanhol – 2º	
4ª feira	19 / 05		4ª feira	19 / 05

Teste – 3º ano B

2ª feira 10 / 05	3ª feira 11 / 05	4ª feira 12 / 05	5ª feira 13 / 05	6ª feira 14 / 05
RED – 2º	FILO / SOC – 1º	QUÍ – 1º	VISUAL- 5º	LIT – 3º
HIS – 3º	GRAM – 5º	GEO – 5º	ÁLG – 6º	GEOM – 4º
MÚS – 4º	FÍS – 6º	CÊNICA – 6º		BIO – 5º
Teste Vespertino – 3º ano B				
Espanhol – 5º			Inglês – 2º	
2ª feira	17 / 05		4ª feira	19 / 05

Teste – 3º ano C

2ª feira 10 / 05	3ª feira 11 / 05	4ª feira 12 / 05	5ª feira 13 / 05	6ª feira 14 / 05
GEOM – 3º	FILO / SOC – 3º	GEO – 2º	VISUAL- 1º	BIO – 1º
CÊNICA – 4º	FÍS – 4º	MÚS – 3º	HIST – 2º	QUÍ – 4º
RED – 5º		ÁLG – 4º	GRAM – 5º	LIT – 5º
Teste Vespertino – 3º ano C				
Inglês – 1º			Espanhol – 4º	
2ª feira	17 / 05		4ª feira	19 / 05

MULTIDISCIPLINAR e BIMESTRAIS

MULTIDISCIPLINAR				
BLOCO I 02 / 06			BLOCO II 28 / 05	
BIMESTRAIS				
21 / 06	22 / 06	23 / 06	24 / 06	25 / 06
REDAÇÃO	CIÊNCIAS DA NATUREZA	CIÊNCIAS HUMANAS	MATEMÁTICA	LINGUAGENS

	BIOLOGIA FÍSICA QUÍMICA	GEOGRAFIA HISTÓRIA INGLÊS ESPANHOL	ÁLGEBRA GEOMETRIA	LITERATURA GRAMÁTICA ARTE VISUAL ARTE CÊNICA ARTE MUSICAL
2ª CHAMADA – 28 / 06 – VESPERTINO – 13h				

CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES

RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

HORÁRIO	03 / 08	04 / 08	05 / 08
13h30	PORTUGUÊS FÍSICA ESPANHOL RELIGIÃO	MATEMÁTICA BIOLOGIA ARTE FILOSOFIA GEOGRAFIA	QUÍMICA INGLÊS ED. FÍSICA SOCIOLOGIA HISTÓRIA

CONTEÚDOS BIMESTRAIS

GRAMÁTICA	
AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de texto; • Dificuldades linguísticas; • Análise morfossintática; • Função do QUE;
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de texto; • Dificuldades linguísticas; • Análise morfossintática; • Função do QUE; • Função do SE;
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de texto; • Dificuldades linguísticas; • Análise morfossintática; • Função do QUE; • Função do SE; • Sintaxe dos termos na oração – colocação pronominal; • Análise da obra “Incidente em Antares”;
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo dirigido (em dupla) sobre a obra “Incidente em Antares”; (1,0) • Atividades em sala. (1,0)

LITERATURA	
AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Semana de Arte Moderna de 1922.
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação textual, Semana de Arte Moderna de 1922. • A 1ª geração do Modernismo e seus principais autores.
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Semana de Arte Moderna de 1922. • A 1ª geração do Modernismo. • A 2ª geração do Modernismo – prosa.
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • O livro Incidente em Antares, de Érico Veríssimo. • Estudo dirigido em dupla (atividade em sala).

REDAÇÃO / METODOLOGIA	
AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • O editorial.
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • O editorial. • A crítica.
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • O editorial. • A crítica. • A notícia.
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de vídeo com entrevista e crítica de um objeto cultural.

ÁLGEBRA	
AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Probabilidade condicional. • Probabilidade dois eventos simultâneos (ou sucessivos).
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Probabilidade condicional. • Probabilidade dois eventos simultâneos (ou sucessivos). <p>Números complexos</p> <ul style="list-style-type: none"> • História. • Operações com pares ordenados • Definições. • Igualdade entre números complexos. • Operações com números complexos: Adição e Subtração.
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Probabilidade condicional. • Probabilidade dois eventos simultâneos (ou sucessivos). <p>Números complexos</p> <ul style="list-style-type: none"> • História. • Operações com pares ordenados • Definições. • Igualdade entre números complexos. • Operações com números complexos: Adição e Subtração.

	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplicação • Conjugado de um número complexo • Divisão • Potências de i. • Plano de Argand-Gauss. • Módulo. • Argumento. • Forma trigonométrica ou polar
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Operações na forma trigonométrica: Multiplicação e Divisão. • Potenciação em C. • Radiciação em C.

GEOMETRIA	
AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo da reta • Coeficiente angular
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo da reta • Coeficiente angular • Estudo da equação da reta
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo da reta • Coeficiente angular • Estudo da equação da reta • Equação reduzida da reta • Equação segmentária da reta • Equação geral da reta
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Teste em dupla

ARTE VISUAL	
AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Futurismo, modernismo no Brasil. • Dadaísmo e Surrealismo.
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Futurismo, modernismo no Brasil. • Dadaísmo e Surrealismo. • Salvador Dali • Modigliani. • Função da arte social.
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Futurismo, modernismo no Brasil. • Dadaísmo e Surrealismo. • Salvador Dali • Modigliani. • Função da arte social. • mac chagall

DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Teste. • Exercício em sala. • Resumo.
----------------------	---

ARTE CÊNICA	
AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • As Modernas Companhias Teatrais • O Realismo no Teatro
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • As Modernas Companhias Teatrais • O Realismo no Teatro • O Teatro Pobre
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • As Modernas Companhias Teatrais • O Realismo no Teatro • O Teatro Pobre • Musical: Jesus Cristo Superstar
DIVERSIFICADA	<p>Estudo dirigido com os conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • As Modernas Companhias Teatrais • O Realismo no Teatro • O Teatro Pobre

ARTE MUSICAL	
AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Romantismo e Música Descritiva: • Beethoven e obra: Appassionata.
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Romantismo e Música Descritiva: • Beethoven e obra: Appassionata.
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Romantismo e Música Descritiva: • Beethoven e obra: Appassionata. • Bossa Nova e o Tropicalismo. Música Tropicália.
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Filme: O segredo de Beethoven.

HISTÓRIA	
AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • 1º Reinado.

MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • 1º Reinado. • 2º Reinado.
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • 1º Reinado. • 2º Reinado. • 1ª Guerra Mundial.
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo comparativo entre a política brasileira no 2º Reinado e a atualidade, usando reportagens de revistas e jornais. Em sala de aula.

GEOGRAFIA	
AValiação	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 22 : O EUA e o “Hemisfério Americano”. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formação territorial. ➤ O caldeirão de povos. ➤ A dinâmica regional. ➤ O Nafta e a Alca.
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 22 : O EUA e o “Hemisfério Americano”. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formação territorial. ➤ O caldeirão de povos. ➤ A dinâmica regional. ➤ O Nafta e a Alca. • Capítulo 23: União Europeia e CEI. <ul style="list-style-type: none"> ➤ A integração europeia. ➤ Núcleos e periferias da UE.
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 22 : O EUA e o “Hemisfério Americano”. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formação territorial. ➤ O caldeirão de povos. ➤ A dinâmica regional. ➤ O Nafta e a Alca. • Capítulo 23: União Europeia e CEI. <ul style="list-style-type: none"> ➤ A integração europeia. ➤ Núcleos e periferias da UE. • Capítulo 24: A bacia do Pacífico <ul style="list-style-type: none"> ➤ O Japão e os tigres asiáticos. ➤ China: a nova potência mundial.
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Resumos • Conteúdo do caderno • Lista de exercícios

BIOLOGIA	
AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<p>FRENTE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histologia: epitélio e músculos <p>FRENTE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composição e formação das proteínas. • Fenótipo e genótipo. • Regras sobre probabilidade
MULTIDISCIPLINAR	<p>FRENTE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histologia: epitélio e músculos • Formação estrutural do organismo: composição orgânica e inorgânica <p>FRENTE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composição e formação das proteínas. • Fenótipo e genótipo. • Regras sobre probabilidade • Conceitos gerais em genética • Bases nitrogenadas • Aminoácidos e produção de proteínas
BIMESTRAL	<p>FRENTE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histologia: conjuntiva e nervosa • Histologia: epitélio e músculos • Formação estrutural do organismo: composição orgânica e inorgânica <p>FRENTE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenças entre células procariotas e eucariotas • Estudo das bases nitrogenadas • Conceitos básicos de genética • Síntese proteica pelos códigos genéticos • Composição e formação das proteínas. • Fenótipo e genótipo. • Regras sobre probabilidade • Conceitos gerais em genética • Bases nitrogenadas • Aminoácidos e produção de proteínas
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Lab. de biologia.

QUÍMICA	
AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Reações orgânicas.

MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Reações orgânicas. • Soluções.
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Reações orgânicas. • Soluções. • Colóides.
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Lab. química.

FÍSICA	
AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Densidade elétrica superficial. • Capacitância. • Equilíbrio eletrostático. • Blindagem eletrostática. • Corrente elétrica
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Densidade elétrica superficial. • Capacitância. • Equilíbrio eletrostático. • Blindagem eletrostática. • Corrente elétrica. • 1ª e 2ª Leis de Ohm. • Potência elétrica. • Associação de resistores: série e paralelo.
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Densidade elétrica superficial. • Capacitância. • Equilíbrio eletrostático. • Blindagem eletrostática. • Corrente elétrica. • 1ª e 2ª Leis de Ohm. • Potência elétrica. • Associação de resistores: série e paralelo. • Associação mista de resistores. • Lei dos nós. • Curto-circuito.
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Lab. de física.

INGLÊS	
AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Reading Comprehension • Passive Voice • Active voice

MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Reading Comprehension • Passive Voice • Active voice • Some, any, no, every + thing, body, where
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Reading Comprehension • Passive Voice • Active voice • Some, any, no, every + thing, body, where • Countable and Uncountable nouns
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de exercícios

ESPAÑHOL	
AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación • Imperativo afirmativo • Imperativo negativo • Vocabulario
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación • Imperativo afirmativo • Imperativo negativo • Infinitivo • Vocabulario
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación • Imperativo afirmativo • Imperativo negativo • Infinitivo • Oraciones condicionales. • Vocabulario
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de ejercicios.

FILOSOFIA	
AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Existencialismo • Schopenhauer e o Sofrimento • Nietzsche – crepúsculo do ídolos
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Existencialismo • Schopenhauer e o Sofrimento • Nietzsche – crepúsculo do Ídolos • Sartre e a liberdade
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Existencialismo • Schopenhauer e o Sofrimento • Sartre e a Liberdade

	<ul style="list-style-type: none"> • Nietzsche – crepúsculo do Ídolos
--	--

SOCIOLOGIA	
AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesto comunista de Marx e Engels. • Estudos Marxistas.
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesto comunista de Marx e Engels. • Estudos Marxistas. • Karl Marx e a Ecologia.
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesto Comunista de Marx e Engels. • Estudos Marxistas. • Karl Marx e a Ecologia. • Sociologia pré-científica.

EDUCAÇÃO FÍSICA	
AVALIAÇÃO DIVERSIFICADA (ficha individual)	CONTEÚDO
AULAS TEÓRICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Miologia III – estrutura da fibra muscular e mecanismos da contração muscular. • Resistência anaeróbia.
AULAS PRÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas em circuito de treinamento. • Aula de resistência muscular localizada
DISCIPLINA E PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de trabalhar em grupo • Respeito e disciplina. • Assiduidade.

RELIGIÃO	
AVALIAÇÃO DIVERSIFICADA (PORTIFÓLIO / REVISTA ELETRÔNICA)	CONTEÚDO

- O sincretismo religioso.
- A influência africana na religiosidade brasileira
- As religiões afrobrasileiras
- Religiosidade popular
- Maio – Mês Mariano

PROFISSÃO EM FOCO

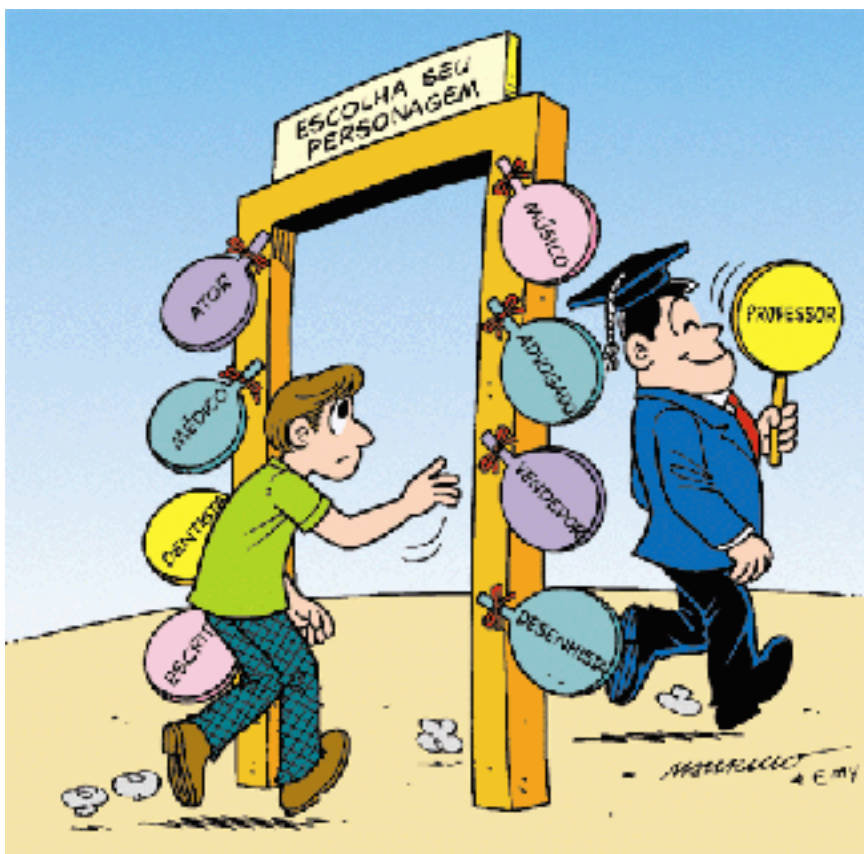
30 DE ABRIL



Profissão

Na hora de escolher a carreira, é bom se informar, planejar a longo prazo e não temer uma guinada no futuro

Assustados, confusos, indecisos. É assim que muitos jovens se sentem na hora de escolher sua profissão, às vésperas das inscrições para os vestibulares. Aquela certeza desde pequeno do que vai ser quando crescer não rolou. Surge o medo de não dar certo. E a angústia aperta mais diante do variado leque de



alternativas de curso superior. Surgem novas opções de carreiras e de oportunidades de trabalho. O que fazer? Esse turbilhão de dúvidas não deve ser encarado como um problema grave. Especialistas garantem que a insegurança diante da escolha profissional é um sintoma saudável e produtivo. Com vários caminhos abertos à sua frente, o indeciso tem maiores chances de escolher melhor do que quem apoia sua certeza em fantasias. Por isso, recomenda-se que essa fase da vida seja enfrentada com tranquilidade pelos jovens e sua família. Afinal, toda decisão pressupõe incertezas e uma dose de risco, e esse é o primeiro grande desafio do jovem diante do novo e do desconhecido.

Uma forma de diminuir a pressão é saber que essa escolha profissional não é necessariamente definitiva. Novos caminhos vão surgir durante a faculdade, o mercado de trabalho pode exigir adaptações que podem levar a uma guinada na carreira ou nos sonhos. "A faculdade deve ser encarada como a escolha de uma plataforma, um alicerce para a construção da vida profissional", afirma Rubens Gimael, especialista em desenvolvimento de carreira da NeoConsulting. É comum encontrar engenheiros trabalhando na área de finanças, arquitetos se dedicando à área comercial, economistas cuidando de marketing. A mudança não significa fracasso nem frustração, mas sim a aceitação de desafios que a vida vai trazendo. Escolher uma profissão representa esboçar um projeto de vida, questionar valores, as habilidades, o que se gosta de fazer, a qualidade de vida que se pretende ter. E esse momento de reflexão pode render bem mais quando é compartilhado com a família. Mas, por excesso de liberalismo, muitos pais se omitem com a desculpa de não querer interferir na vida dos filhos ou decidir seu futuro, na verdade a experiência de vida dos pais, como de outros profissionais, ajudam o adolescente a perceber os caminhos que podem ser trilhados.

Um passo importante para o jovem indeciso é investigar, reunindo informações sobre as profissões e cursos oferecidos pelas faculdades. Há ainda a opção de buscar apoio em empresas de orientação vocacional. As transformações econômicas que atingiram o mundo de forma global impulsionaram novas e promissoras carreiras. São as profissões que envolvem inovações tecnológicas e áreas de inteligência e conhecimento. As carreiras tradicionais, como medicina,

direito, engenharia, letras e administração, ainda são as mais procuradas nos vestibulares. Elas se renovaram e ganharam áreas de atuação que prometem sucesso e bons rendimentos, como o campo de biotecnologia para os advogados e o de meio ambiente para engenheiros. É bom também ficar antenado com o crescimento dos setores de serviços, lazer e entretenimento, meio ambiente e projetos sociais. Eles abriram oportunidades atraentes de trabalho para os profissionais com formação em biologia e educação física, que andavam em baixa, e valorizaram cursos que antes eram considerados de segunda linha, como relações internacionais, turismo e hotelaria.

Em meio a tantas opções, o estudante deve ficar atento a algumas armadilhas. A primeira delas é acreditar que cursar uma boa faculdade vai livrá-lo do desemprego e assegurar o sucesso profissional. Uma boa escola pode até abrir portas no início da carreira. Para os especialistas em recursos humanos, o sucesso numa profissão depende de 30% de conhecimento e 70% de atitude. Da mesma forma, decidir-se por uma carreira apenas porque ela está em alta no mercado normalmente é o caminho mais rápido para o abandono de uma profissão. Quem não leva em conta sua afinidade, sua habilidade e disposição com uma carreira ao fazer uma escolha fatalmente desistirá dela quando a oferta de trabalho superar a meta estabelecida. No fim da década de 90, a expectativa de um mercado de trabalho promissor na área de telecomunicações levou à ampliação de vários cursos, como engenharia de telecomunicações, que agora não conseguem preencher todas as vagas. Há trabalho para profissionais de nível técnico e de manutenção, mas poucas vagas para cargos de direção e gerência. Ao mesmo tempo, o jovem que já se decidiu por uma carreira não deve desistir dela por causa do temor do desemprego – fantasma que ronda todas as profissões.

Buscando orientar nossos alunos neste momento de certezas e incertezas, o Colégio Jesus Maria José promove a terceira versão do **Profissão em Foco**, que acontecerá no dia 30 de abril, no colégio, anexo II. “O principal objetivo é conhecer ao máximo a profissão desejada, pois a autoconfiança, a determinação e a garra são fundamentais para se chegar ao sucesso”. Luanna Soares, Orientadora Educacional do Ensino Médio.

Revista Veja – com adaptações do SOE

Dicas básicas para acertar na escolha

- Não faça escolhas baseadas na opinião dos outros. Porém, é bom considerar a opinião dos pais e amigos;
- Uma profissão que oferece bons salários hoje pode ser uma furada no futuro. Por isso, não opte por uma carreira só porque ela dá dinheiro;
- Jamais escolha um curso por considerar que é fácil passar no vestibular. Pense na profissão antes;
- Cada época tem suas profissões da moda. Por isso, é bom se informar sobre o curso e mercado de trabalho antes de decidir seguir uma carreira;
- Busque todas as informações sobre a carreira na prática e a vida que leva o profissional que se dedica a ela. Uma boa formação depende mais do aluno do que da escola que você escolheu;
- Não desista de uma profissão porque o mercado de trabalho está saturado. Se for um bom profissional, haverá vagas para você.

No site do *Guia do Estudante*, além de encontrar a **agenda do vestibular**, você pode procurar em que local do Brasil existe o curso que você quer estudar.

Veja Edição Especial – julho 2003

III FESTIVAL DE TEATRO

PROGRAMAÇÃO

LOCAL – AUDITÓRIO SÃO JOSÉ - FAJESU

01 DE JULHO – 19h

- **AUTO DA COMPADECIDA – 2º ANO A**
- **FARSA DA BOA PREGUIÇA – 1º ANO A**
- **O CASAMENTO SUSPEITOSO – 3º ANO B**
- **UMA MULHER VESTIDA DE SOL – 1º ANO D**
- **TORTURAS DE UM CORAÇÃO – 2º ANO B**

02 DE JULHO – 19h

- **O RICO AVARENTO – 1º ANO C**
- **O CASTIGO DA SOBERBA – 2º ANO C**
- **O SANTO E A PORCA – 3º ANO C**
- **O HOMEM DA VACA E O PADRE DA FORTUNA – 1º ANO B**
- **A PENA E A LEI – 3º ANO A**