

COLÉGIO JESUS MARIA JOSÉ - TAGUATINGA
ENSINO MÉDIO

2º BIMESTRE
2010

Teste Matutino / Vespertino

Teste – 1º ano A

2ª feira 10 / 05	3ª feira 11 / 05	4ª feira 12 / 05	5ª feira 13 / 05	6ª feira 14 / 05
GEO – 2º	ÁLG – 1º	GRAM – 1º	HIST - 3º	VISUAL – 3º
MÚS – 3º	BIO – 4º	FILO/SOC – 4º	QUÍM – 4º	LIT – 4º
FÍS – 4º		CÊNICA – 5º	RED – 5º	GEOM – 5º
Teste Vespertino – 1º ano A				
Espanhol – 5º			Inglês – 2º	
3ª feira	18 / 05		5ª feira	20 / 05

Teste – 1º ano B

2ª feira 10 / 05	3ª feira 11 / 05	4ª feira 12 / 05	5ª feira 13 / 05	6ª feira 14 / 05
ÁLG – 2º	RED – 4º	MÚS – 1º	BIO – 2º	FÍS – 1º
GEO – 4º	FILO / SOC – 5º	LIT – 2º	GRAM – 3º	VISUAL – 4º
CÊNICA – 5º	GEOM – 6º	QUÍ – 4º		HIST – 5º
Teste Vespertino – 1º ano B				
Inglês – 1º			Espanhol – 2º	
3ª feira	18 / 05		3ª feira	18 / 05

Teste – 1º ano C

2ª feira 10 / 05	3ª feira 11 / 05	4ª feira 12 / 05	5ª feira 13 / 05	6ª feira 14 / 05
ÁLG – 3º	BIO – 2º	CÊNICA – 2º	LIT – 1º	VISUAL – 1º
FILO / SOC – 5º	GEO – 4º	RED – 3º	QUÍ – 2º	HIST – 3º
FÍS – 6º	GRAM – 5º	MÚSICA – 5º		GEOM – 6º
Teste Vespertino – 1º ano C				
Inglês – 3º			Espanhol – 1º	
3ª feira	18 / 05		5ª feira	20 / 05

Teste – 1º ano D

2ª feira 10 / 05	3ª feira 11 / 05	4ª feira 12 / 05	5ª feira 13 / 05	6ª feira 14 / 05
FÍS – 2º	ÁLG – 2º	QUÍ – 2º	BIO – 3º	LIT – 1º
CÊNICA – 3º	FILO / SOC – 4º	GRAM – 3º	RED – 6º	HIST – 2º
GEO – 5º	GEOM – 5º	MÚS – 4º		VISUAL – 6º
Teste Vespertino – 1º ano D				
Inglês – 5º			Espanhol – 5º	
3ª feira	18 / 05		5ª feira	20 / 05

MULTIDISCIPLINAR e BIMESTRAIS

MULTIDISCIPLINAR				
BLOCO I 02 / 06		BLOCO II 28 / 05		
BIMESTRAIS				
21 / 06	22 / 06	23 / 06	24 / 06	25 / 06
REDAÇÃO	CIÊNCIAS DA NATUREZA	CIÊNCIAS HUMANAS	MATEMÁTICA	LINGUAGENS
	BIOLOGIA FÍSICA QUÍMICA	GEOGRAFIA HISTÓRIA INGLÊS ESPANHOL	ÁLGEBRA GEOMETRIA	LITERATURA GRAMÁTICA ARTE VISUAL ARTE CÊNICA ARTE MUSICAL
2ª CHAMADA – 28 / 06 – VESPERTINO – 13h				

CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES

RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

HORÁRIO	03 / 08	04 / 08	05 / 08
13h30	PORTUGUÊS FÍSICA ESPANHOL RELIGIÃO	MATEMÁTICA BIOLOGIA ARTE FILOSOFIA GEOGRAFIA	QUÍMICA INGLÊS ED. FÍSICA SOCIOLOGIA HISTÓRIA

CONTEÚDOS BIMESTRAIS

GRAMÁTICA

AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none">• Interpretação de texto.• Figuras de linguagem.• Funções da linguagem.• Fonética.
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none">• Interpretação de texto;• Figuras de linguagem;• Funções da linguagem;• Fonética;• Estrutura e formação de palavras;

BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de texto; • Figuras de linguagem; • Funções da linguagem; • Fonética; • Estrutura e formação de palavras; • Revisão - Classes gramaticais; • Frases, oração e período; • Análise do período simples – sujeito; • Análise da obra “A alma encantadora das ruas”;
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo dirigido (em dupla) sobre a obra “A alma encantadora das ruas”; (1,0) • Atividades em sala. (1,0)
LITERATURA	
AValiação	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação textual. • Trovadorismo • Contexto histórico-social. • Cantigas
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Trovadorismo. • Humanismo. • Interpretação textual.
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Trovadorismo. • Humanismo • Classicismo.
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo dirigido sobre a obra “A alma encantadora das ruas”.

REDAÇÃO / METODOLOGIA	
AValiação	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • O relato pessoal. • O teste e a divulgação científica. • Editorial.
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • O relato pessoal. • O texto e a divulgação Científica. • O relatório. • Editorial
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • O relato pessoal. • O texto e a divulgação Científica. • O relatório. • Coerência e coesão. • Figuras de linguagem. • Resenha. • Resumo

	<ul style="list-style-type: none"> • Crítica. • Editorial.
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de relato pessoal.

ÁLGEBRA

AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conjuntos Numéricos. • Intervalos.
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Conjuntos Numéricos. • Intervalos. • Função do 1º Grau.
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Conjuntos Numéricos. • Intervalos. • Função do 1º Grau. • Função do 2º Grau.
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Inequações do 1º e 2º graus. • Lista de Exercícios.

GEOMETRIA

AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Circunferência e suas propriedades.
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Circunferência e suas propriedades. • Áreas de figuras geométricas planas.
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Todas as áreas estudadas e suas aplicações.
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Teste em dupla

ARTE VISUAL

AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • A arte e a religião. • A arte na civilização egípcia.
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • A arte e a religião. • A arte na civilização egípcia. • A arte nos períodos arcaicos e clássicos. • A função da arte social.

BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • A arte e a religião. • A arte na civilização egéia. • A arte nos períodos arcaicos e clássicos. • A função da arte social. • Arquitetura grega. • Evolução da escultura • Guerreiros de Xion.
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios em sala. • Resumo. • Prova.

ARTE CÊNICA	
AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • O Teatro na Idade Média. • A Commedia dell'Arte.
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • O Teatro na Idade Média. • A Commedia dell'Arte. • Peça: A Ópera do Malandro, de Chico Buarque.
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • O Teatro na Idade Média • A Commedia dell'Arte • Peça: A Ópera do Malandro, de Chico Buarque • Espetacularidade Cênica • Documentário: Atlântico Negro na Rota dos Orixás, de Renato Barbieri.
DIVERSIFICADA	<p>Estudo dirigido com os conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Teatro na Idade Média • A Commedia dell'Arte • Peça: A Ópera do Malandro, de Chico Buarque

ARTE MUSICAL	
AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura em clave de Sol, Fá e Dó; • Texturas: Monofonia, homofonia, polifonia e polifonia contrapontística; • Semitom, tom e alterações (sustenido e bemol). • Enarmonia.
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura em clave de Sol, Fá e Dó; • Texturas: Monofonia, homofonia, polifonia e polifonia contrapontística; • Semitom, tom e alterações (sustenido e bemol). • Enarmonia.

BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura em clave de Sol, Fá e Dó; • Texturas: Monofonia, homofonia, polifonia e polifonia contrapontística; • Semitom, tom e alterações (sustenido e bemol) • Enarmonia. • Música medieval. • Sinais Gráficos (mínima, semínima...) e progressão geométrica (PG).
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Música Medieval.

HISTÓRIA

AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Grécia – As origens. • Grécia – Clássica.
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Grécia – As origens. • Grécia - Clássica
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Grécia – As origens. • Grécia – Clássica. • Helenização.
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo comparativo entre a democracia grega e a atual, usando reportagens de revistas ou jornais. Em sala de aula.

GEOGRAFIA

AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 3: Os climas e as sociedades. <ul style="list-style-type: none"> ➤ O efeito estufa e aquecimento global. ➤ A distribuição do calor. ➤ A circulação de calor. ➤ Os grandes tipos climáticos. ➤ Os climas no tempo.
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 3: Os climas e as sociedades. <ul style="list-style-type: none"> ➤ O efeito estufa e aquecimento global. ➤ A distribuição do calor. ➤ A circulação de calor. ➤ Os grandes tipos climáticos. ➤ Os climas no tempo. • Capítulo 4: Os domínios de natureza e o patrimônio ambiental. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Paisagem e domínios naturais.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Domínios tropicais e mudanças ambientais. ➤ Domínios temperados e circumpolares. ➤ Nos limites do Ártico. ➤ Domínio de montanhas. ➤ Preservação e desenvolvimento.
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 3: Os climas e as sociedades. <ul style="list-style-type: none"> ➤ O efeito estufa e aquecimento global. ➤ A distribuição do calor. ➤ A circulação de calor. ➤ Os grandes tipos climáticos. ➤ Os climas no tempo. • Capítulo 4: Os domínios de natureza e o patrimônio ambiental. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Paisagem e domínios naturais. ➤ Domínios tropicais e mudanças ambientais. ➤ Domínios temperados e circumpolares. ➤ Nos limites do Ártico. ➤ Domínio de montanhas. ➤ Preservação e desenvolvimento.
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Resumos • Conteúdo do caderno • Lista de exercícios
BIOLOGIA	
AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Vida e Biosfera – Cap. 01. • A descoberta da célula – Cap. 05.
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Vida e Biosfera – Cap. 01. • A descoberta da célula – Cap. 05. • A química da célula – Cap.06.
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Vida e Biosfera – Cap. 01. • A descoberta da célula – Cap. 05. • A química da célula – Cap.06. • Membrana plasmática e citoplasma – Cap. 07.
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Lab. de Biologia.

QUÍMICA	
AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Leis Ponderais. • Balanceamento das reações químicas.

MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Leis Ponderais. • Balanceamento das reações químicas. • Massas atômicas, molares, moleculares, mol e número de Avogadro. • Os coeficientes e quantidades de matéria (mol).
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Leis Ponderais. • Balanceamento das reações químicas. • Massas atômicas, molares, moleculares, mol e número de Avogadro. • Os coeficientes e quantidades de matéria (mol). • Volume molar. • Reagente em excesso e limitante.
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Lab. química.

FÍSICA	
AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Grandezas vetoriais. • Lançamento oblíquo e horizontal. • Leis de Newton. • Movimento Circular. • Gráficos.
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Grandezas vetoriais. • Lançamento oblíquo e horizontal. • Leis de Newton. • Movimento Circular. • Gráficos. • Trabalho de uma força. • Energia Mecânica e Potência.
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Grandezas vetoriais. • Lançamento oblíquo e horizontal. • Leis de Newton. • Movimento Circular. • Gráficos. • Trabalho de uma força. • Energia Mecânica e Potência. • Conservação da Energia Mecânica. • Potência. • Rendimento.
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Lab. Física.

INGLÊS	
AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Reading Comprehension • Question Formation

	<ul style="list-style-type: none"> • Expressing abilities • Object Pronouns
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Reading Comprehension • Question Formation • Expressing abilities • Object Pronouns • Possessive forms
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Reading Comprehension • Question Formation • Expressing abilities • Object Pronouns • Possessive forms • Possessive adjectives and pronouns
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de exercícios

ESPANHOL

AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación. • Contracciones. • Perífrasis de futuro (ir + a + inf). • Verbo ir + em (meio de transporte) • Vocabulário.
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación. • Contracciones. • Perífrasis de futuro (ir + a + inf). • Verbo ir + em (meio de transporte) • Los numerales. • Vocabulário.
BIMESTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación. • Contracciones. • Perífrasis de futuro (ir + a + inf). • Verbo ir + em (meio de transporte) • Los numerales. • Los cores • El artículo neutro “Lo” • Vocabulário.
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de exercícios.

FILOSOFIA

AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Os pré-Socráticos Razão x Mito. • Estudos físicos e Científicos atuais.

MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • Os pré-Socráticos Razão x Mito. • Estudos físicos e a Razão. • Avanços da Ciência.
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • Os pré-Socráticos Razão x Mito. • Estudos físicos e a Razão. • Avanços da ciência. • Pensamento de Sócrates.

SOCIOLOGIA	
AVALIAÇÃO	CONTEÚDO
TESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura de massa e cultura de elite. • Movimentos sociais.
MULTIDISCIPLINAR	<ul style="list-style-type: none"> • cultura de Massa e Cultura de Elite. • Movimentos Sociais. • Público – Massa –Multidão.
DIVERSIFICADA	<ul style="list-style-type: none"> • cultura de Massa e Cultura de Elite. • Movimentos Sociais. • Público – Massa –Multidão. • Livro : O discurso da Servidão Voluntária – Etienne de La Boétie.

EDUCAÇÃO FÍSICA	
AVALIAÇÃO DIVERSIFICADA (ficha individual)	CONTEÚDO
AULAS TEÓRICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades físicas aeróbias. • Tipos de fibras. • O diabetes, o colesterol, hipertensão arterial e suas implicações no exercício físico. • IMC (medida antropométrica)
AULAS PRÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas em circuito de treinamento. • Aula de resistência muscular localizada
DISCIPLINA E PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de trabalhar em grupo • Respeito e disciplina. • Assiduidade.

RELIGIÃO

**AVALIAÇÃO
DIVERSIFICADA
(PORTIFÓLIO / REVISTA
ELETRÔNICA)**

CONTEÚDO

Religião e Arte

- **Mitos e Crenças**
 - Mitologia Grega
 - Mitologia Romana
 - Mitologia Nórdica
 - Mitologia Indígena
 - Maio – Mês Mariano

PROFISSÃO EM FOCO

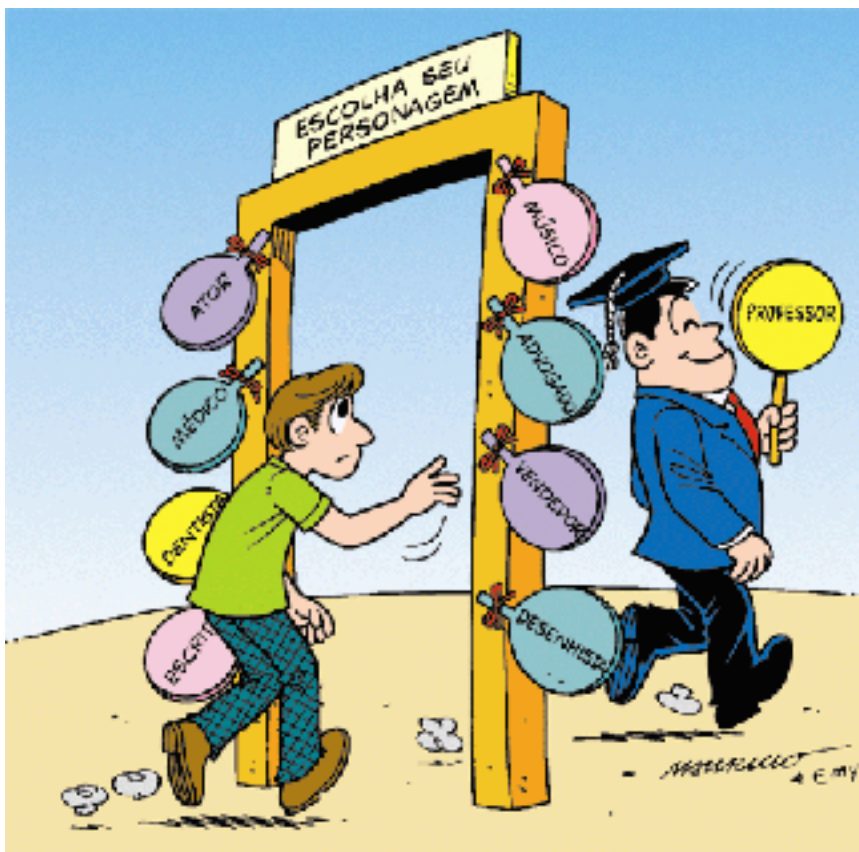
30 DE ABRIL



Profissão

Na hora de escolher a carreira, é bom se informar, planejar a longo prazo e não temer uma guinada no futuro

Assustados, confusos, indecisos. É assim que muitos jovens se sentem na hora de escolher sua profissão, às vésperas das inscrições para os vestibulares. Aquela certeza desde pequeno do que vai ser quando crescer não rolou. Surge o medo de não dar certo e a angústia aperta mais diante do variado leque de alternativas de curso superior. Surgem novas opções de carreiras e de oportunidades de trabalho. O que fazer? Esse turbilhão de dúvidas não



deve ser encarado como um problema grave. Especialistas garantem que a insegurança diante da escolha profissional é um sintoma saudável e produtivo. Com vários caminhos abertos à sua frente, o indeciso tem maiores chances de escolher melhor do que quem apoia sua certeza em fantasias. Por isso, recomenda-se que essa fase da vida seja enfrentada com tranquilidade pelos jovens e sua família. Afinal, toda decisão pressupõe incertezas e uma dose de risco, e esse é o primeiro grande desafio do jovem diante do novo e do desconhecido.

Uma forma de diminuir a pressão é saber que essa escolha profissional não é necessariamente definitiva. Novos caminhos vão surgir durante a faculdade, o mercado de trabalho pode exigir adaptações que podem levar a uma guinada na carreira ou nos sonhos. "A faculdade deve ser encarada como a escolha de uma plataforma, um alicerce para a construção da vida profissional", afirma Rubens Gimaël, especialista em desenvolvimento de carreira da NeoConsulting. É comum encontrar engenheiros trabalhando na área de finanças, arquitetos se dedicando à área comercial, economistas cuidando de marketing. A mudança não significa fracasso nem frustração, mas sim a aceitação de desafios que a vida vai trazendo. Escolher uma profissão representa esboçar um projeto de vida, questionar valores, as habilidades, o que se gosta de fazer, a qualidade de vida que se pretende ter. E esse momento de reflexão pode render bem mais quando é compartilhado com a família. Mas, por excesso de liberalismo, muitos pais se omitem com a desculpa de não querer interferir na vida dos filhos ou decidir seu futuro, na verdade a experiência de vida dos pais, como de outros profissionais, ajudam o adolescente a perceber os caminhos que podem ser trilhados.

Um passo importante para o jovem indeciso é investigar, reunindo informações sobre as profissões e cursos oferecidos pelas faculdades. Há ainda a opção de buscar apoio em empresas de orientação vocacional. As transformações econômicas que atingiram o mundo de forma global impulsionaram novas e promissoras carreiras. São as profissões que envolvem inovações tecnológicas e áreas de inteligência e conhecimento. As carreiras tradicionais, como medicina,

direito, engenharia, letras e administração, ainda são as mais procuradas nos vestibulares. Elas se renovaram e ganharam áreas de atuação que prometem sucesso e bons rendimentos, como o campo de biotecnologia para os advogados e o de meio ambiente para engenheiros. É bom também ficar antenado com o crescimento dos setores de serviços, lazer e entretenimento, meio ambiente e projetos sociais. Eles abriram oportunidades atraentes de trabalho para os profissionais com formação em biologia e educação física, que andavam em baixa, e valorizaram cursos que antes eram considerados de segunda linha, como relações internacionais, turismo e hotelaria.

Em meio a tantas opções, o estudante deve ficar atento a algumas armadilhas. A primeira delas é acreditar que cursar uma boa faculdade vai livrá-lo do desemprego e assegurar o sucesso profissional. Uma boa escola pode até abrir portas no início da carreira. Para os especialistas em recursos humanos, o sucesso numa profissão depende de 30% de conhecimento e 70% de atitude. Da mesma forma, decidir-se por uma carreira apenas porque ela está em alta no mercado normalmente é o caminho mais rápido para o abandono de uma profissão. Quem não leva em conta sua afinidade, sua habilidade e disposição com uma carreira ao fazer uma escolha fatalmente desistirá dela quando a oferta de trabalho superar a meta estabelecida. No fim da década de 90, a expectativa de um mercado de trabalho promissor na área de telecomunicações levou à ampliação de vários cursos, como engenharia de telecomunicações, que agora não conseguem preencher todas as vagas. Há trabalho para profissionais de nível técnico e de manutenção, mas poucas vagas para cargos de direção e gerência. Ao mesmo tempo, o jovem que já se decidiu por uma carreira não deve desistir dela por causa do temor do desemprego – fantasma que ronda todas as profissões.

Buscando orientar nossos alunos neste momento de certezas e incertezas, o Colégio Jesus Maria José promove a terceira versão do **Profissão em Foco**, que acontecerá no dia 30 de abril, no colégio, anexo II. “O principal objetivo é conhecer ao máximo a profissão desejada, pois a autoconfiança, a determinação e a garra são fundamentais para se chegar ao sucesso”, Luanna Soares, Orientadora Educacional do Ensino Médio.

Revista Veja – com adaptações do SOE

Dicas básicas para acertar na escolha

- Não faça escolhas baseadas na opinião dos outros. Porém, é bom considerar a opinião dos pais e amigos;
- Uma profissão que oferece bons salários hoje pode ser uma furada no futuro. Por isso, não opte por uma carreira só porque ela dá dinheiro;
- Jamais escolha um curso por considerar que é fácil passar no vestibular. Pense na profissão antes;
- Cada época tem suas profissões da moda. Por isso, é bom se informar sobre o curso e mercado de trabalho antes de decidir seguir uma carreira;
- Busque todas as informações sobre a carreira na prática e a vida que leva o profissional que se dedica a ela. Uma boa formação depende mais do aluno do que da escola que você escolheu;
- Não desista de uma profissão porque o mercado de trabalho está saturado. Se for um bom profissional, haverá vagas para você.

No site do *Guia do Estudante*, além de encontrar a **agenda do vestibular**, você pode procurar em que local do Brasil existe o curso que você quer estudar.

Veja Edição Especial – julho 2003

III FESTIVAL DE TEATRO

PROGRAMAÇÃO

LOCAL – AUDITÓRIO SÃO JOSÉ - FAJESU

01 DE JULHO – 19h

- **AUTO DA COMPADECIDA – 2º ANO A**
- **FARSA DA BOA PREGUIÇA – 1º ANO A**
- **O CASAMENTO SUSPEITOSO – 3º ANO B**
- **UMA MULHER VESTIDA DE SOL – 1º ANO D**
- **TORTURAS DE UM CORAÇÃO – 2º ANO B**

02 DE JULHO – 19h

- **O RICO AVARENTO – 1º ANO C**
- **O CASTIGO DA SOBERBA – 2º ANO C**
- **O SANTO E A PORCA – 3º ANO C**
- **O HOMEM DA VACA E O PADRE DA FORTUNA – 1º ANO B**
- **A PENA E A LEI – 3º ANO A**